



**ZEEUWSE
KOMEDIE**

Bestuursverslag 2025

Samenstelling Bestuur

Tijdens de Algemene Leden Vergadering 2025 heeft Tom Roovers aangegeven dat hij in de loop van dat jaar zou stoppen als secretaris. Zijn positie is sinds de zomer vacant; Simone Kroes is in 2025 benoemd tot bestuurslid. De ondersteuning van het bestuur door Emiel Koorneef is in de loop van het jaar op verzoek van Emiel beëindigd. Vanwege drukke werkzaamheden en het regelmatig langdurig verblijven in het buitenland was het voor hem niet meer te combineren.

Marike Konings heeft aangegeven dat zij niet alle taken die door Tom Roovers vervuld werden kon overnemen. Er werd dan ook naarstig gezocht naar een nieuwe secretaris helaas tot nu toe nog zonder resultaat. De andere bestuursleden ondersteunen Marike waar nodig.

De samenstelling van het bestuur was eind december 2025 als volgt:

Lia van Zee, voorzitter
Hans Veerling, penningmeester
Marike Konings, secretaris
Gerda Verhoeff, lid
Simone Kroes, lid

Bestuur

Het bestuur is in 2025 zes keer bij elkaar geweest (25 januari, 25 april, 30 juni, 25 september, 25 oktober en 12 december). Op 10 november vond er een extra vergadering plaats die geheel gewijd was aan het gebruiken van Google Drive.

Verder is er veelvuldig overleg geweest tussen bestuursleden onderling zowel persoonlijk als via de telefoon, email of whatsapp. Ook in de appgroep Bestuur ZK, waar alle bestuursleden aan deelnemen, werd de nodige informatie gedeeld. In de vergaderingen zijn de volgende onderwerpen steeds teruggekeerd: financiën, PR, voorstellingen en spellocaties. Daarnaast is er vaak gesproken over de diverse overlegmomenten tussen bestuur en gemeente Vlissingen en Scheldehof en de Piek.

Repetities voor de voorstellingen worden in de beginfase gehouden op een plek waar de kosten voor zaalhuur gering zijn. Bijvoorbeeld een verenigingsgebouw waar we gebruik van mogen maken of een gymzaal (via de afdeling verhuur van de gemeente Vlissingen).

De verantwoording over de besteding van de gemeentelijk subsidie 2024 is in maart 2025 ingediend en goedgekeurd door de gemeente Vlissingen.

Afspraken over vrijkaartjes en de rol van spelende bestuursleden zijn uitgevoerd zoals vorig jaar afgesproken. Het beleid hierover is aan iedereen duidelijk. In voorkomende gevallen beslist het bestuur bij onduidelikheden of bijzondere situaties

Algemene ledenvergadering

We hebben een ledenvergadering gehouden op 12 maart 2025. De vaste punten op een ALV zijn afgehandeld zoals het vaststellen van de notulen, het goedkeuren van het algemene jaarverslag, het goedkeuren van het financieel jaarverslag in combinatie met het verslag van de kascontrolecommissie en decharge van het bestuur.

Lia van Zee was aftredend als bestuurslid. Ze heeft aangegeven aan te willen blijven maar dat het niet zeker is dat zij de hele zittingsperiode aan zal blijven. Ze is herkozen als bestuurslid. Simone Kroes heeft het afgelopen jaar het bestuur ondersteund. Haar inbreng was zeer waardevol en zij wordt op de ALV gekozen als algemeen bestuurslid. Tom Roovers heeft aangegeven dat hij tussentijds aftreed als bestuurslid. Hij zal de komende tijd nog een aantal zaken afhandelen maar na de zomer (van 2025) stopt hij als secretaris. Verder worden tijdens de ALV de stand van zaken met betrekking tot de Machinefabriek en de komende voorstellingen besproken.

Voorstellingen

Murder on the Orient express, een voorstelling die eind 2024 in première was gegaan is ook in 2025 een aantal keer gespeeld. Reacties op deze voorstelling waren zeer positief! Deze voorstelling is uiteindelijk 13 keer gespeeld (in verband met succes drie extra voorstellingen in 2025) en was zowel in 2024 als 2025 volledig uitverkocht.

Op het eenakterfestival is "Koffie?" gespeeld geschreven en geregisseerd door een lid van onze vereniging. In samenwerking met de Piek werd de eenakter ook gespeeld op het Fabrieksfestival in de Machinefabriek op 23 mei 2025.

Als opening van het theaterseizoen werd er op 12 september 2025 "Eenakters op herhaling" geprogrammeerd. Zowel de door onze vereniging gespeelde eenakter als enkele andere eenakters/muzikale korte voorstelling werden op die avond opgevoerd. In het voorjaar en in het najaar werden er workshops georganiseerd in de Piek die niet alleen voor onze leden toegankelijk waren maar ook voor andere belangstellenden.

De najaarsvoorstelling "Niemand in het bijzonder", geregisseerd door Rein Borcheld is in 2025 acht keer gespeeld in Scheldehof.

In het najaar van 2025 is begonnen met de repetities voor de voorjaarsvoorstelling 2026, Koning Krump, geregisseerd door Dimitri Nijse.

Financiële verantwoording "aanjaagsubsidie" gemeente Vlissingen

Exploitatieresultaat

Het behaalde positieve exploitatieresultaat over 2025 bedraagt in totaliteit € 4.994 en is als te specificeren:

Omschrijving	Baten in €	Lasten in €	Resultaat in €
Organisatiekosten	4.007	2.043	1.964
Resultaat voorstellingen ^①	16.976	13.946	3.030
Totaal resultaat	20.983	15.9889	4.994

① Zie overzicht financiële resultaten voorstellingen 2025

Het financiële resultaat op in 2025 gespeelde voorstellingen is als volgt te specificeren:

Omschrijving	Baten in €	Lasten in €	Resultaat in €
Murder of the Oriënt Express	7.145	7.003	142
1-akter festival Middelburg	-	275	-/-275
1-akters op herhaling	679	513	166
Niemand in het Bijzonder	3.069	4.805	-/-1.736
Workshops voor- en najaar	130	1.351	-/-1.221
Resultaat voor subsidies	11.022	13.946	-/-2.924
Gemeentesubsidie Vlissingen			5.954
Exploitatieresultaat voorstellingen			3.030

Financiële verantwoording "aanjaagsubsidie" gemeente Vlissingen.

In juli/augustus 2023 heeft het bestuur een incidentele subsidie bij de Gemeente Vlissingen uit het zogenaamde aanjaagfonds cultuur aangevraagd voor de realisatie van het plan "Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst".

De gemeente Vlissingen heeft middels brief/beschikking van 18 september 2023 laten weten een incidenteel subsidie te verlenen voor de jaren 2023, 2024 en 2025 uit het aanjaagfonds van in totaliteit € 9.000,00 voor realisatie van het ingediende plan door de Zeeuwse Komodie. Daar de toekenning in de herfst van 2023 heeft plaatsgevonden heeft

De Zeeuwse Komodie heeft de tot ultimo 2025 toegekende subsidie van € 9.000 niet volledig kunnen besteden. Vanaf oktober 2023 is € 5.970 van het subsidiebedrag uitgegeven voor het oorspronkelijke plan. Het overschot over 2023 tot en met 2025 van € 3.030 (zie exploitatieresultaat) is toegevoegd aan de bestemmingreserve aanjaagfonds en zal in 2026 aangewend worden voor het project "Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst".

De inhoudelijke verantwoording van de gemeentesubsidie voor 2025 gericht op jeugd en de in 2026 te ondernemen stappen om het project verder vorm te geven treft u tevens hieronder aan.

Inhoudelijke verantwoording gemeentesubsidie gericht op de jeugd

Verantwoording 2025

Voor Murder on the Orientexpress werd een relatief jonge regisseur aangetrokken. Ook in deze productie deden een aantal jongere spelers mee. De keuze van het stuk werd mede bepaald doordat het ook voor een jonger publiek een aantrekkelijk stuk moest zijn. Mulder on the Oriënt Express voldeed aan deze eis en werd een groot succes. De tien reguliere voorstellingen waren snel helemaal uitverkocht en er werden drie extra voorstellingen gepland in februari 2025. Ook deze voorstellingen werden snel uitverkocht.

In 2025 zijn zeer regelmatig posts op de sociale media geplaatst. Hierbij werd met name gericht app een jong publiek

Een jonge regisseur is in de loop van het jaar gestart met de voorbereidingen voor "Niemand in het bijzonder ". Deze voorstelling is in het najaar van 2025 opgevoerd

In januari 2025 zijn er afspraken gemaakt met een jonge tekstschrijver / regisseur. Zij heeft een stuk geschreven voor het eenakterfestival in mei en dit ook zelf geregisseerd. Een van de spelers in dit stuk kwam uit de doelgroep jeugd.

Voorjaar en najaar 2025 zijn een aantal workshops georganiseerd in de Piek. De workshops werden gegeven door jonge mensen en zijn laagdrempelig aangeboden. Ze waren niet alleen toegankelijk voor onze leden maar ook voor mensen van buitenaf. Het is nadrukkelijk de bedoeling dat deze workshops een broedplaats zijn voor samenwerking van nieuwe en al langer spelende mensen.

Te ondernemen stappen gericht op de jeugd voor 2026

In het najaar 2025 is Dimitri Nijse aan de slag gegaan met de voorbereidingen voor de voorjaarsvoorstelling 2026, "Koning Krump. Deze zeer jonge regisseur verzorgd de regie in het kader van zijn afstuderen aan de Fontys Hogeschool.

Hij heeft een aantal jonge spelers benaderd om in deze productie te spelen. Eind 2025 zat er al flink schot in het proces. Zowel op het organisatorische vlak als bij de regie is Dimitri zeer gedreven.

Verder zullen in 2026 een 8-tal workshops worden georganiseerd met als doel de jeugd te interesseren voor cultuur en met name theater/toneel.

Het overschot per ultimo 2025 van de toegekende subsidie zal met name worden besteed aan de hierboven genoemde activiteiten.

Verder zijn er besprekingen met de "Piek" gaande over de invulling van een dagdeel met cultuur/toneel tijdens het festival "Piekstroom". Het bestuur verwacht door deelname aan dit festival nog meer jongeren te kunnen bereiken c.q. te interesseren voor toneel.