



Bestuursverslag 2024

Samenstelling Bestuur.

Tijdens de Algemene Leden Vergadering 2024 is Marleen Vermeer afgetreden als bestuurslid. Haar positie is sindsdien vacant; Simone Kroes en Emiel Koorneef hebben het bestuur sinds de ALV ondersteund.

De samenstelling van het bestuur was eind december 2024 als volgt:

Lia van Zee, voorzitter
Hans Veerling, penningmeester
Tom Roovers, secretaris (duofunctie)
Marika Konings, secretaris (duofunctie)
Gerda Verhoeff, lid

Bestuur.

Het bestuur is in 2024 zeven keer bij elkaar geweest (24 januari, 28 februari, 22 mei, 19 augustus, 25 september en 31 oktober). Daarnaast is er veelvuldig overleg geweest tussen bestuursleden onderling zowel persoonlijk als via de telefoon, email of whatsapp. Ook in de appgroep Bestuur ZK, waar alle bestuursleden aan deelnemen, werd de nodige informatie gedeeld.

In de vergaderingen zijn de volgende onderwerpen steeds teruggekeerd: financiën, PR, voorstellingen en speellocaties. Daarnaast is er vaak gesproken over de diverse overlegmomenten tussen bestuur en gemeente Vlissingen en Scheldehof en overleggen over de invulling van de Machinefabriek. Ook de kosten verbonden aan het huren van Scheldehof voor repetities zijn besproken en vanaf de zomer is voor zover mogelijk op een andere locatie gerepeteerd

De verantwoording over de besteding van de gemeentelijk subsidie is ingediend en goedgekeurd door de gemeente.

Emiel Koorneef heeft het bestuur ondersteund met name op het gebied van PR. De website is geactualiseerd en naast een Facebook account is sinds eind 2024 ook een Instagram account actief. Het adressenbestand voor de PR is geactualiseerd. We werken met een gastenboek en er zijn afspraken gemaakt over het contact met de leden en de Vrienden van de vereniging.

We hebben duidelijke afspraken gemaakt over het beleid rond vrijkaartjes voor leden en vrijwilligers, en rondom het al of niet doorgaan van een voorstelling. Bestuursleden die spelen in een productie worden rondom die productie niet gezien als bestuurslid maar als speler. Besluiten rondom een productie worden door het bestuur genomen.

In wisselende samenstelling heeft het bestuur overleg gevoerd met:

- a. De ambtenaar cultuur en de wethouder van de gemeente Vlissingen over de speellocatie, cultureel ondernemerschap, de Machinefabriek en subsidie.
- b. WVO over het huren van de film/theaterzaal in Scheldehof en alles wat daar mee te maken heeft.

Ledenvergadering en ledenavond.

We hebben een ledenvergadering gehouden op 12 maart 2024. De vaste punten op een ALV zijn afgehandeld zoals het vaststellen van de notulen, het goedkeuren van het algemene jaarverslag, het goedkeuren van het financieel jaarverslag in combinatie met het verslag van de kascontrolecommissie en decharge van het bestuur .

Gerda Verhoeff en Tom Roovers waren aftredend als bestuurslid. Beiden zijn herkozen. Daarnaast is er gesproken over het al of niet doorgaan van een voorstelling, de vrijkaartregeling en inzet van leden. Ine Kuipers werd tot erelid van de vereniging benoemd.

Op 11 januari hebben we een Nieuwjaarsborrel voor de leden gehouden in de Piek. Er werd die avond een Pubquiz gehouden.

Op de ledenavond van 21 november werden twee jubilarissen in het zonnetje gezet: Tom Roovers, wegens zijn 40-jarig lidmaatschap en Anneke van Jaarsveld wegens haar 25-jarig lidmaatschap.

Voorstellingen.

2024 begon met nog een paar voorstellingen van de oude vrek. Hierna heeft de Zeeuwse Komедie in het voorjaar acht keer het toneelstuk: "Tussen Ons" gespeeld.

Hierna heeft de Zeeuwse Komедie meegedaan met eenakter festival. Hier speelde één speelster drie korte monologen.

Als laatste heeft de Zeeuwse Komедie in december enkele keren "Murder on the Oriënt Express" gespeeld. Deze voorstelling liep door tot en met februari 2025.

Financiën

Exploitatieresultaat

Het behaalde positieve exploitatieresultaat over 2024 bedraagt in totaliteit € 5.951 en is als te specificeren:

Omschrijving	Baten in €	Lasten in €	Resultaat in €
Organisatiekosten	4.008	2.472	1.536
Resultaat voorstellingen❶	14.466	10.511	3.955

Totaal resultaat	18.474	12.9883	5.951
-------------------------	---------------	----------------	--------------

❶ Zie overzicht financiële resultaten voorstellingen 2024

Het financiële resultaat op in 2024 gespeelde voorstellingen is als volgt te specificeren:

Omschrijving	Baten in €	Lasten in €	Resultaat in €
De Oude Vrek	2.695	2.308	387
Tussen Ons	2.667	5.061	-/-2.394
Murder of the Oriënt Express	3.213	3.142	71
Resultaat voor subsidies	8.575	10.511	-/-1.936
Gemeentesubsidie Vlissingen (inclusief overschot 2023)			5.891
Exploitatieresultaat voorstellingen			3.955

Financiële verantwoording "aanjaagsubsidie" gemeente Vlissingen.

In juli/augustus 2023 heeft het bestuur een incidentele subsidie bij de Gemeente Vlissingen uit het zogenaamde aanjaagfonds cultuur aangevraagd voor de realisatie van het plan "Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst".

De gemeente Vlissingen heeft middels brief/beschikking van 18 september 2023 laten weten een incidenteel subsidie te verlenen voor de jaren 2023, 2024 en 2025 uit het aanjaagfonds van in totaliteit € 9.000,00 voor realisatie van het ingediende plan door de Zeeuwse Komедie. Daar de toekenning in de herfst van 2023 heeft plaatsgevonden heeft

De Zeeuwse Komедie heeft de tot ultimo 2024 toegekende subsidie van € 7.000 niet volledig kunnen besteden. Vanaf oktober 2023 is € 3.045 van het subsidiebedrag

uitgegeven voor het oorspronkelijke plan. Het overschot over 2023 en 2024 van € 3.955 (zie exploitatieresultaat) is toegevoegd aan de bestemmingreserve aanjaagfonds en zal in 2025 tezamen met de 3e tranche (€ 2.000) van de toegekende subsidie aangewend worden voor het project "Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst".

De inhoudelijke verantwoording gemeentesubsidie gericht op jeugd en de in 2025 te ondernemen stappen om het project verder vorm te geven treft u hieronder aan.

De Oude Vrek.

In januari 2024 werd het stuk De Oude Vrek een aantal keer gespeeld. Deze familie kerstvoorstelling is in december 2023 in première gegaan. En heeft doorgelopen tot in januari. De voorstellingen zijn goed bezocht.

De Oude Vrek is een familievoorstelling, gebaseerd op het bekende verhaal van Dickens, Scrooge.

De jongste bezoeker was zeven jaar, de oudste ver in de tachtig. Er speelden een aantal jonge spelers mee die ook weer zelf (jonge) vrienden mee namen naar de uitvoeringen. Een van de jongere spelers heeft ook zelf de poppen gemaakt die gebruikt zijn in de voorstelling. Ook dat sprak het (jongere) publiek aan. Kortom, het is een zeer succesvolle uitvoering geweest. Jong en oud waren goed vertegenwoordigd in publiek en bij de spelers.

Brainstorm met jonge leden over hoe meer jong publiek naar de ZK te trekken.

In januari 2024 is er een brainstormsessie gehouden met jonge leden van de Zeeuwse Komedie over hoe jongeren te interesseren voor toneel. Tot heeft in 2024 niet tot concrete producties geleid, maar wel in 2025: Een jonge regisseur heeft een stuk geschreven voor deelname aan de Eenakter. Ook hier deelname van een jonge speler.

Workshops.

In het voorjaar is een aantal workshops georganiseerd. Speciaal om de jonge leden en de nieuwe leden die niet in de voorjaarsproductie spelen, van toneelactiviteiten te voorzien. Ook hier is enthousiast op gereageerd.

Voorjaarsproductie Tussen Ons .

In het voorjaar van 2024 is de voorstelling Tussen Ons gespeeld. In deze productie spelen jonge acteurs mee. En ook acteurs zonder veel ervaring. Voor deze productie zijn veel repetities nodig geweest. Meer dan op voorhand begroot. Mede door de hoge kosten van de huur van de zaal in Scheldehof voor de repetities heeft deze voorstelling met verlies gedraaid. Wel zijn de bezoekers enthousiast over de uitvoering. Blijkt ook uit de reacties in het gastenboek dat voor deze productie is geïntroduceerd. Spelers hebben ook veel geleerd en mee gekregen van de regisseur.

Najaarsproductie Murder on the Orient Express.

Deze productie is zowel eind 2024 als in januari 2025 gespeeld. Bij het uitkiezen van de regisseur en uiteindelijk ook het stuk heeft het bestuur expliciet gekeken naar het aspect

jongeren. Welke regisseur kan jongeren bereiken? Kent al veel jongeren vanuit zijn netwerk? En ook bij het uitkiezen van het stuk zelf is dit een belangrijk aspect geweest. Ook in deze productie deden een aantal jongere spelers mee en de regisseur was een jonge regisseur.

Murder on the Oriënt Express bleek ruim aan alle gestelde eisen te voldoen. De voorstellingen zijn een heel groot succes geworden. De tien regulier geplande voorstellingen waren snel helemaal uitverkocht en er zijn drie extra voorstellingen gepland in februari 2025. Ook deze voorstellingen waren snel uitverkocht.

Vernieuwde PR.

In 2024 zijn de activiteiten op Facebook uitgebreid en zodanig aangepast dat ze ook een jonger publiek kunnen aanspreken. Zo zijn er filmpjes gemaakt waarin de spelers hun personage voorstellen. Mooie trailers zijn gemaakt en gepost.

In het najaar is ook een Instagram account in het leven geroepen, omdat dat platform gemiddeld gezien een jonger publiek bereikt. De posts over de wintervoorstelling zijn daar goed bekeken en veelvuldig gedeeld.

Gesprekken nieuwe najaarsproductie 2025.

In december 2024 heeft het bestuur een gesprek gehad met een jonge regisseur. Met hem is gesproken over de najaarsproductie 2025 en workshops in het voorjaar 2025. In dit gesprek is nadrukkelijk aan de orde gekomen dat de Zeeuwse Komedie zich blijft inzetten voor jeugd. Zowel in het publiek als bij de spelers.

Op het moment van schrijven zoekt een delegatie van het bestuur samen met de regisseur naar een nieuw stuk. In maart zullen de audities plaats vinden; kort daarna zullen de repetities van start gaan.

Eenakter.

Voortvloeiend uit de eerder genoemde brainstorm sessie zijn er in januari 2025 afspraken gemaakt met een jonge tekstschrijver / regisseur. Zij gaat een stuk schrijven en regisseren voor het Eenakterfestival in mei. de audities hebben inmiddels plaats gevonden. In de eenakter zal één van de rollen gespeeld worden door een jonge speler.

Workshops.

Voorjaar 2025 wordt een aantal workshops georganiseerd. Deze workshops zullen gegeven worden in de Piek. Naast leden van onze vereniging zullen hiervoor ook leden van HZcult en studenten aan het UCR worden uitgenodigd. Ook andere jonge belangstellenden kunnen zich aansluiten. De workshops worden laagdrempelig worden aangeboden. Met de focus op improvisatie, iets wat ook weer jongeren kan aanspreken.