

Jaarverslag van de Zeeuwse Komedie over de periode 9 maart 2021- 15 april 2022

Inleiding: Omdat het vorige jaarverslag op 8 maart 2021 eindigde is het begrijpelijk dat dit jaarverslag op 9 maart van dat jaar begint. Waarom ik, als secretaris, gekozen heb als einddatum 15 april 2022, blijkt uit dit verslag.

De leden, vrienden en vrijwilligers:

De Komedie telde op 1 januari 2022 23 leden, 34 vrienden, 7 vrijwilligers. Het jaar ervoor hadden we iets meer leden (25) , vrienden(41) en vrijwilligers (9).

Omdat de vrijwilligers de laatste tijd erg actief waren, is het wellicht goed om die eens met name te noemen en onze dank uit te spreken. Zonder vrijwilligers geen Komedie!

Het zijn: Tanny van der Heiden, Cherin Riemeijer, Henk Geelhoed, Els van Iren, Dominique Duijndam, Huib van Jaarsveld en Wil ten Dam. De meesten opereerden vanuit de werkgroep **Ondersteuning Producties**. Enkele vrijwilligers, die al jaren op de lijst stonden, hebben na een telefoontje van de secretaris aangegeven van deze lijst verwijderd te willen worden. De eerder genoemden deden bardiensten, verspreidden flyers, gaven voorlichting aan toeschouwers, hielpen met het aanschaffen van materialen en decorstukken en sjouwden met stoelen. De leden Gerda Verhoeff, die o.a. hapjes inkocht en uitdeelde bij premières en Eva Weststrate, die de ticketverkoop regelde, hebben zich ook goed ingezet. Speciaal wordt Dominique genoemd die bij alle voorstellingen professioneel voor het licht en geluid zorgde.

Het bestuur heeft nog geen beleid gemaakt hoe vrienden en vrijwilligers structureel qua informatie en besluitvorming bij de vereniging betrokken moeten worden. Welke info kan en mag gedeeld worden en welke niet? Dit in het kader van de privacy. Wanneer eindigt de inspraak en begint de medezeggenschap? Volgens de statuten hebben vrijwilligers bijv. geen stemrecht.

Het bestuur:

De volgende leden vormden het bestuur: Yolanda Beerens, voorzitter, Sjef van Wijnen, secretaris, Jan Weststrate, penningmeester, Liesbeth Wolterbeek en Anneke Goedhart, leden. Na enkele maanden vond Anneke dat ze prioriteit moest geven aan andere zaken en verliet het bestuur in juli 2021. Jammer! De secretaris heeft na haar aftreden nog een evaluatiegesprek met haar gevoerd en haar gecomplimenteerd met het door haar opgestelde reglement voor de werkgroep PRC (**P**ublic **R**elations en **C**ommunicatie), waarin zij namens het bestuur participeerde en voor het beschikbaar stellen van een oud document dat gebruikt kan worden ter voorbereiding van voorstellingen.

In februari 2022 gaf Yolanda aan dat ze zich niet fit voelde na een coronabesmetting en een longontsteking. Ook een mogelijke verhuizing speelde mee om de Komedie, als bestuurslid, te verlaten. Omdat Jan ons eerder al tijdens de laatste Komedieavond meedeelde dat hij na ruim 6 jaren toe was aan iets anders, raakte het bestuur in een crisisachtige situatie. Het bestuur wil vooral op dergelijke momenten van de spelende leden weten of zij nog wel enthousiast zijn om te willen spelen. Zij vormen immers de basis van de vereniging.

De werkgroepen:

Onze vereniging heeft drie actieve werkgroepen: De al eerder genoemde werkgroep **PRC**, waar eerst Anneke de werkzaamheden coördineerde en later Marleen Vermeer. Eva (o.a. digitale kaartverkoop) en genoemde Cherin (ontwikkeling flyers) nemen ook hieraan deel. De werkgroep kan nog iemand gebruiken om bijv. de PR en communicatie structureel meer aandacht te geven.

Een aantal werkzaamheden van de werkgroep **OP (Ondersteuning Producties)**, die vrijwel uit vrijwilligers is samengesteld, is reeds genoemd. Deze werkgroep wordt gecoördineerd door Sjef. Het is fijn dat deze mensen bij iedere voorstelling paraat staan voor ondersteuning.

De derde werkgroep, **AB (Artistiek Beleid)** heeft zich enorm ingezet om toneelstukken en regisseurs te vinden die bij onze vereniging passen, ook qua tijdsgeest. Er is veel gelezen en gediscussieerd. De groep bestaat uit Marleen, Tom Roovers, Marike Konings, Jolanda Kasse, Anneke van Jaarsveld en Liesbeth, die als bestuurslid is toegevoegd.

De groep heeft in de tijd na het aftreden van Rens Schot ook veel extra werkzaamheden verricht. Dank daarvoor! Een zestal uitgebreide zoom-vergaderingen zijn met het bestuur in de afgelopen 18 maanden met het bestuur gehouden. Nieuwe ideeën zijn toen ontwikkeld en ... een nieuwe voorzitter, Yolanda, is toen gevonden.

Ledenvergaderingen:

De enige ledenvergadering van 2021 was een zgn. beeldvergadering die gehouden werd op 22 maart 2021. De verplichte onderwerpen, zoals het jaarverslag en de financiën werden aan de orde gesteld. Het was een constructieve bijeenkomst.

Producties van het afgelopen jaar:

Het AB moest ons helaas melden dat we geen bijdrage aan het éénakterfestival konden leveren, omdat er geen regisseur gevonden was. Toen er toch nog één beschikbaar bleek, waren er geen spelers (meer) die zich aanmeldden.

Er is al veel geschreven over "**De Waarheden**". De productie die op stapel stond en waar al mee geoefend was, "**Late Bloei**", werd vorig jaar na enkele repetities afgelast. De regisseuse, ons lid Marianne Blankenburgh, vond het niet verantwoord, terecht, om een negental spelers in coronatijd met elkaar te laten oefenen. Het alternatief, "**De Waarheden**" dus, had wel mogelijkheden. Twee stellen, gespeeld door Willem Ploum en Marleen Vermeer en Marike Konings en Tom Roovers, konden los van elkaar repeteren. De regels van toen stonden dat toe. Ten slotte mochten en konden we met dit stuk op de planken in "**De Piek**". Het werd een groot succes. Iedereen was laaiend enthousiast. En dat de regisseuse van het stuk, Marianne, lid is van onze Komедie, maakte het nog mooier. Hulde aan haar en aan de eerder genoemde spelers. Het gaf ons een goed gevoel dat Peter van den Hooven het stuk heeft opgenomen, zodat de leden nog eens konden kijken en luisteren hoe goed die voorstelling was.

Voor het vroege voorjaar van 2022 had het **AB** afspraken gemaakt met regisseur Hans Puik. Hij wilde snel beginnen met een stuk, want in juni had hij andere afspraken. Omdat, helaas ook nu weer, de pandemie roet in het eten gooide, was er niet voldoende tijd om het

oorspronkelijke stuk op te voeren. Gelukkig kon Yolanda hem overhalen om met een korter stuk, geschikt voor twee spelers, aan de slag te gaan. De voorbereidingstijd was nu beperkter en hij wou toen toch nog, maar dan wel met twee ervaren mensen, **Impersant** opgevoerd zien. Anneke en Jolanda bleken tijd vrij te kunnen maken om in enkele weken hun rol inhoud te geven. Wat een mooi spel hebben zij gespeeld!

Bij de première op 15 april, 1^e Pasen, en de laatste dag van dit verslag, was de opkomst niet zo geweldig, maar het bestuur en de spelers verwachtten dat naarmate de tijd verstrijkt, er steeds meer mensen zouden komen kijken en luisteren. Het feit dat de personeelsvereniging van de gemeente het tot activiteit heeft verkozen, zal daaraan zeker bijdragen. Het bestuur heeft 1000 flyers laten drukken die overal, maar vooral in de Scheldewijk, verspreid gaan worden. De eerste 7 optredens vinden plaats in de Muziekkazerne in de Marconiweg nr.4. De beheerder werkte al bij de eerste contacten erg mee en het bestuur wil graag een volgend stuk daar weer laten opvoeren. De laatste twee speeldata zijn op zaterdag- 14 en zondagmiddag 15 mei in de bioscoopzaal van Scheldehof.

Najaarsproductie 2022: Hans Duine besliste eind maart of hij met ons in zee wilde gaan. Na 15 april 2022 maakt hij bekend dat hij graag met de “Potvis” aan de slag wil. Nieuwe info hierover komt in de “**Nieuwsberichten**” die van tijd tot tijd verzonden worden.

De Komédieavonden:

Omdat de term “**Bindingsavond**” ietwat belerend overkwam, bedachten we het woord “**Komédieavond**”. Helaas kon de eerste avond, die voor 17 juni 2021 in de Piek gepland was, niet doorgaan. Vanwege de coronamaatregelen had zich slechts **één lid** aangemeld. 1,5 m afstand houden en een mondkapje op zijn lastig om zo’n avond gezellig te maken, moeten velen gedacht hebben.

De volgende Komédieavond kon gelukkig wel doorgaan. Die was op 6 september 2021 in “**Santiago**”. 27 personen (leden, vrijwilligers en vrienden) hadden zich opgegeven. Er kwamen er wat minder, maar de avond was een succes. Er werd afscheid genomen van Rens Schot en Marianne. Er werden kaartjes met te bespreken onderwerpen op de tafels gelegd, zodat er aandacht kon ontstaan over de koers die de vereniging moest gaan varen. Twee leden droegen een gedicht voor.

De **tweede** Komédieavond was ook in “**Santiago**” op 3 februari 2022. Er waren meer vrijwilligers en vrienden dan leden (8) aanwezig. De avond was weer een succes. Willem droeg een humoristisch stuk voor van ruim 40 min. en ook anderen hadden een bijdrage, zoals Hans Frommé. De pubquiz kwam enigszins in tijdnood, maar Tom en Dominique deden het uitstekend! Gelukkig hoefde niet iedereen zijn of haar telefoon te gebruiken.

Vlissingen, 6 april 572- 6 april 2022:

Het bestuur zag het helemaal zitten. De Komédie kon, na overleg met de organisatie, een bijdrage leveren aan dit festijn dat deze keer op 15 april werd gevierd. Beroepsspelers uit Noord-Holland deden mee aan straattoneel. Het volgende jaar zouden we af kunnen kijken hoe straattoneel wordt uitgevoerd. Helaas waren er geen leden die aan de optocht hebben meegedaan. Wel hebben enkele leden de festiviteiten bijgewoond.

Festival “Na de Strijd.”:

De stichting “De Valreep” organiseerde dit festival. We mochten kaarten verkopen voor een drietal stukken. Er stond een mooi artikel in de krant. We hebben eraan meegewerkt door onze site beschikbaar te stellen. Dit heeft nog wat geld opgeleverd. De inbreng van de Komedie als organisatie was gering.

Slot:

Het bestuur besloot om dit jaarverslag aan de leden en vrijwilligers aan te bieden ruim voor de ledenvergadering van 2 juni 2022, zodat meer mensen betrokken worden een oplossing te vinden voor de invulling van de twee belangrijkste functies van onze Komedie: voorzitter en penningmeester. Positief is dat Jan, ook als hij geen penningmeester meer is, de financiën zal blijven verzorgen tot er een opvolger is gevonden.

Addendum**Activiteiten Zeeuwse Komedie periode maart - december 2022**

mei - augustus:	Opvoering “Impersant
2 juni:	Algemene ledenvergadering
20 oktober:	Zeeuwse Komedie-avond
november - december:	Opvoering: De Potvis