

JAARVERSLAG Zeeuwse Komedie

20 februari 2017-18 april 2018

Bestuur:

Rens Schot: voorzitter;

Jan Weststrate: penningmeester;

Liesbeth Peters: secretaris en PR; aftredend en niet herkiesbaar;

Ine Kuipers: Coördinatie Gastvrouwen en algemeen lid, aftredend en niet herkiesbaar;

Visie van het bestuur

Het maken van bijzondere en zich onderscheidende produkties op hoog niveau.

Het aantrekken van nieuwe leden.

Bestuur

Het bestuur vergadert maandelijks. In 2017 vonden de vergaderingen plaats ten huize van Ine Kuipers en Rens Schot.

Het bestuur heeft in 2017 veelvuldig overleg gehad met l'Escaut ten einde het huurconflict te beslechten.

Uiteindelijk hebben de onderhandelingen geresulteerd in een afkoop som van € 29.000 + de kosten van de advocaat van l'Escaut.

De ZK houdt een eigen vermogen van € 10.000 die het mogelijk moeten maken om een doorstart te kunnen maken.

Er is echter nog een 'maar': als het pand verkocht wordt en er is een onderwaarde zal de ZK moeten bijdragen. De gemeente mag de schuld namelijk niet kwijtschelden.

Het bestuur verwacht echter dat de gemeente deze afspraak niet hard zal maken.

Met het Spoutnik theater is een bruikleenovereenkomst gesloten voor de apparatuur die daar aanwezig is en eigendom is van de ZK.

Begroting

De penningmeester heeft een financieel overzicht en begroting gemaakt.

Kascommissie:

Wilma Selen en Dominique Duijndam doen de kascontrole over 2017-2018.

Communicatie

De leden van de ZK worden per email op de hoogte gehouden van ontwikkelingen binnen de ZK.

De nieuwsbrief wordt opgesteld door Rens en eens per kwartaal verspreid onder leden en vrijwilligers.

Dit jaar hebben we een flink aantal nieuwe leden mogen verwelkomen.

Public Relations

Website

De nieuwe website is in de loop van 2017 in gebruik genomen en wordt beheerd door Yvonne Souïsa. De PR groep, bestaande uit Rens Schot, Eva Weststrate, Yvonne Souïsa en Tom Roovers, hebben een plan van aanpak opgesteld met als doel de PR optimaal te laten functioneren.

Zij hebben onderling de taken verdeeld.

Facebook wordt beheerd door Eva Weststrate. Foto's en mededelingen kunnen bij haar aangeleverd worden en zij zal deze op de FB pagina plaatsen.

Zij streeft ernaar om tijdens een voorstellingenreeks wekelijks een aantal berichten te posten om publiek te werven.

Tom benadert de pers met persberichten en regelt de interviews.

Dit jaar is de pers uitgenodigd voor een open repetitie avond om op deze wijze kennis te nemen van de productie, regisseur en spelers.

Er is een Vrienden werf actie opgezet die beheerd wordt door Dominique.

Vriend kun je worden voor 20 euro waarbij je recht hebt op een vrijkaart.

Het bestuur vindt het fantastisch dat we inmiddels over een aardig Vriendenbestand beschikken.

Ook is er een flink aantal vrijwilligers waar we een beroep op kunnen doen.

Theaterbeheer

In 2017 hebben de voorstellingen plaatsgevonden in de Piek. In eerste instantie was het niet nodig om bardiensten te regelen maar de Cultuurwerf heeft ons uiteindelijk verzocht per avond een vrijwilliger te leveren die de bar wil helpen bedienen.

De kassa- en bardiensten zijn verzorgd door leden en vrijwilligers.

Ine Kuipers heeft deze diensten geregeld.

De techniek is verzorgd door Bram van Belzen en Dominique Duijndam.

De decors zijn onder leiding van Huib van Jaarsveld en Paul van Nes tot stand gekomen.

Omdat de toekomst van de Piek niet duidelijk was heeft het bestuur zich georiënteerd op een andere locatie.

In 2018 zal de najaarsproductie gespeeld worden in het nieuwe theater van Scheldehof.

Daarna zal met de beheerder geëvalueerd worden of dit voor beide partijen in de toekomst herhaald kan worden.

Artistiek Beheer

De werkgroep AB adviseert het bestuur, ondersteunt en regelt het artistiek beleid.

Zij zoeken een regisseur, spelende leden en bewaken het proces.

Het AB bestaat uit: Liesbeth Peters, Tom Roovers, Anneke van Jaarsveld, Ine Kuipers en MelsHoogetboom.

Jubileum

Dit jaar bestaat de ZK 50 jaar en er is voor deze gelegenheid een jubileum commissie die een feestelijke dag gaat voorbereiden die plaats zal vinden op 22 september 2018 in het theater van Scheldehof.

Aan ieder is gevraagd namen van 'oude'leden aan te leveren, foto's en verhalen.

Producties

In het begin van 2017 is de productie Sophie van Roos Ouweland gespeeld, onder regie van Marieke van Dijk.

Deze productie bleek een groot succes.

Op het eenakterfestival 2017 heeft de ZK meegedaan met het Interview, onder regie van Peter Adriaanse.

Deze eenakter werd zeer goed ontvangen door publiek en jury.

In het najaar van 2017 heeft Nelleke Tamerus de najaarsproduktie geregisseerd: Assepoes van Heleen Verburg.

Deze produktie werd opgevrolijkt door drie muzikanten.

Daarnaast hebben er een aantal kleine produkties gedraaid:

Het Verweer

De Schelp

De Blessure

Het Moederhuis

Momenteel wordt er gerepeteerd voor de eenakter van 2018 en de regie is in handen van Marieke Meijer.

Ook is Peter Adriaanse begonnen met de repetities voor de najaarsproduktie van 2018: Twee.

Rens Schot oefent met een aantal leden een leesvoorstelling: Rake Klappen die in het najaar vertoond zal worden.

Het aantal spelende leden bedraagt momenteel 15. Het aantal aspirant-leden bedraagt momenteel 4.

Het bestuur wil met name de vrijwilligers bedanken voor hun inzet en betrokkenheid en wenst alle leden en aspirant-leden een prachtig toneeljaar met veel plezier en prachtig toneel.

26 maart 2018
Liesbeth Peters